

Para publicar en CDT

Ciencia, Docencia y Tecnología es una revista científica multidisciplinaria, referada, semestral, publicada en forma impresa y online por la Secretaría Académica y la Secretaría de Ciencia y Técnica del Rectorado de la Universidad Nacional de Entre Ríos –UNER– (Argentina). Su misión es contribuir al conocimiento científico y al desarrollo de Argentina y de América Latina desde todas las disciplinas científicas. Publica artículos originales de investigación, comunicaciones científicas y académicas teóricamente sustentadas, reseñas bibliográficas y Documentos sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad, en castellano o portugués. En su edición online es publicación de acceso gratuito. Los artículos no representan la opinión de la institución editora ni de los miembros del Consejo Editorial.

Admisión de artículos

Todas las contribuciones que en principio se ajusten a los objetivos y lineamientos editoriales de la revista serán sometidos a arbitraje anónimo por pares de reconocido prestigio, según el procedimiento de doble ciego, a excepción de las reseñas presentadas para publicación junto con Informes Finales de proyectos I+D UNER, que cuentan con evaluadores de público conocimiento y que serán publicadas en el *Suplemento Investigación en Ciencia y Tecnología en la UNER*. Los resultados de los dictámenes son inapelables. Los procesos de referato estarán determinados por el número de artículos en lista de espera y las posibilidades de los evaluadores. El Comité Editorial de la revista informará a los autores sobre los procesos de evaluación y edición, en su caso, y se reserva el derecho de adelantar o posponer la inclusión de los artículos que, al momento del cierre de edición, cuenten con la aprobación sin observaciones de por lo menos dos evaluadores, en función de la mejor organización de contenidos de cada número. Asimismo, se reserva el derecho de hacer la corrección de estilo y los cambios editoriales que considere necesarios para mejorar el trabajo y de resolver todo caso no previsto.

Derecho de Autor

La Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER) requerirá a los autores de los artículos admitidos que le extiendan su autorización de publicación en soporte impreso y electrónico.

Normas de presentación de originales

La presentación de una contribución podrá hacerse por correo electrónico acompañando archivo electrónico o por vía postal con archivo en cd. En la nota de presentación, debidamente firmada, dirigida a la Dirección de la Revista, se indicará el título y autoría del artículo presentado, y deberá expresarse que el mismo es material original e inédito y que no se ha presentado simultáneamente para publicación en otro medio, aclarándose si se han presentado o publicado versiones previas, con los datos pertinentes. Asimismo deberá indicarse si existe algún potencial conflicto de interés en relación con las fuentes de financiamiento, instituciones participantes en la investigación, o respecto de miembros del Comité Editorial, el Consejo Asesor o eventuales revisores. La presentación de reseñas de proyectos I+D UNER se registrará por pautas específicas de acuerdo a disposiciones de la Secretaría de Ciencia y Técnica.

Pautas formales generales

Presentación en idioma español o portugués, en páginas tamaño A4; texto a espacio simple; tipografía Arial en cuerpo 12. Deben acompañarse en página aparte: Título, Resumen y Palabras clave (todo también en Inglés), autor/es, su pertenencia institucional y país, datos sobre el origen del artículo y un e-mail de contacto. No se incluirán notas al pie de página; las mismas se numerarán en forma correlativa y serán incluidas al final del texto, antes de las Referencias Bibliográficas. El artículo se presentará en archivo electrónico en procesador Word, sin ningún tipo de formato, sangrías ni notas automáticas. Las siglas deben desarrollarse la primera vez que aparezcan en el texto; por ejemplo, la primera vez deberá escribirse: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), y posteriormente: CONICET.

Extensión

Para *Artículos centrales*: hasta 25 páginas incluyendo notas, referencias bibliográficas y material gráfico, con resumen de hasta 150 palabras y hasta 5 palabras clave; título, resumen y palabras clave también en Inglés.

Para *Comunicaciones*: hasta 15 páginas en total, incluyendo resumen de hasta 120 palabras y hasta 3 palabras clave (también en inglés).

Para *Reseñas bibliográficas*: hasta 5 páginas, incluyendo Ficha técnica de la obra reseñada.

Extensión de los títulos: como máximo, cien caracteres (incluyendo espacios).

Citas y Referencias

Se usará el sistema Harvard con las variaciones de estilo adoptadas por esta revista, según los siguientes ejemplos:

- Cuando se haga referencia de manera general a una obra, se escribirá el apellido del autor, el año de edición y el número de página, dentro de un paréntesis (Gutiérrez, 2004) o en el caso de dos autores (Rodríguez y Sánchez: 2004); si son más de dos autores se anotará (Sánchez et al., 2003).

- Cuando el autor aparezca mencionado en la oración, el año de publicación se indicará entre paréntesis:

Como lo indica Rodríguez (2004),...

- La autoría de las citas textuales (encodilladas y en letra normal) se indicará de igual modo, pero agregando el número de página de donde se ha extraído:

...“la serie de relaciones realmente existentes en un momento dado”
(Baranger, 1997:4).

- En el caso de mencionarse dos o más obras del mismo autor publicadas en el mismo año, se individualizará a la primera mencionada como (Sánchez, 2004a), luego (Sánchez, 2004b) y así sucesivamente.

- En *Referencias bibliográficas* se incluirán solamente las obras citadas en el texto. Se ordenarán alfabéticamente según autor, y cronológicamente (en caso de varias obras). Los apellidos de los autores se consignarán en mayúsculas, y de los nombres sólo iniciales; los títulos de libros y nombres de revistas en itálicas. Ejemplos:

Para libros:

GRIZE, J. (1990). *Logique et langage*. París: Ophrys.

DOGAN, M.; PAHRE, R. (1993). *Las nuevas ciencias sociales: la marginalidad creadora*. México: Grijalbo.

Para artículos en revistas o capítulos de libros:

GIMENEZ, G. (2003). El debate sobre la prospectiva de las ciencias sociales en los umbrales del nuevo milenio, en: *Revista Mexicana de Sociología*, 65(2):363-489.

MORLEY, D. (1998). Debate mediático: interpretando las interpretaciones de las interpretaciones. (pp.447-454). En: CURRAN, J. y ots. (Comp.). *Estudios culturales y comunicación*. Madrid: Paidós Comunicación.

- Las referencias a comentarios personales y a trabajos inéditos deberán mencionarse como (comunicación personal).

- Cuando el número de autores de una cita sea superior a seis, en *Referencias bibliográficas* se deberán indicar los nombres de los seis primeros seguidos por el marcador *et al.*

- Para referencias a sitios web se indicará la ruta completa del trabajo señalando la fecha de consulta:

SERRADELL LÓPEZ, E.; JUAN PÉREZ, A. A. (2003). *La gestión del conocimiento en la nueva economía*. Universitat Oberta de Catalunya. Disponible en: < <http://www.uoc.edu/dt/20133/index.html> > [4 de junio de 2009].

Materiales gráficos

En la edición impresa se publicarán solamente fotografías en blanco y negro y gráficos a una sola tinta. La posibilidad de utilización de color en los mismos materiales queda reservada para la edición electrónica. Las fotografías en blanco y negro deben ser nítidas y tener buen contraste. Láminas, cuadros y gráficos pueden presentarse en impresión láser, en tamaño oficio o menor (ajustados a la caja de la revista), acompañando el archivo electrónico en cd o remitiéndolo por email.